

درس نواز دهم

حکایات



حکایات:

(۱) دو امیرزاده در مصر بودند۔ یکی علم آموخت۔ دیگری مال اندوخت۔ عاقبت الامر آن یکی علامہ عصر گشت و این یکی عزیز مصر شد پس این تو آنگر پنجم حقارت بر آں فقیہ نظر کرد و گفت: من یہ سلطنت رسیدم و تو همچنان در مسکنت بماندی گفت ای برادر۔ شکر نعمت باری عز اسمہ، همچنان افزوں تراست بر من کہ میراث پیغمبران یافتم یعنی علم و ترا میراث فرعون و هامان رسید یعنی ملک مصر:

من آں مورم کہ در پائیم بمالند
نہ زنبورم کہ از دستم بہ نالند
کجا خود شکر این نعمت گذارم؟
کہ زور مردم آزاری ندارم

(۲) دزدی بخانہ پارسای درآمد چنداں کہ طلب کرد چیزے نیافت دل تنگ شد۔ پارسا را خبر شد۔ گلیجے کہ برآں خفته بود در راه دزدانداخت تا محروم نشود۔

قطعہ

شنیدم کہ مردان راہ خدا دل دشمنان ہم نہ کردند تنگ
ترا کے میسر شود این مقام کہ بادوستانت خلافت و جنگ



(۳) یکے از صالحان بخواب دید بادشاہے را در بہشت و پارسائے را در دوزخ۔ پرسید کہ موجب درجات این چیست و سبب درجات آن چہ کہ مردم بخلاف آئی پنداشتند۔ ندا آمد کہ این پادشاہ بارادت درویشان در بہشت است و این پارسا بتقرب پادشاہان در دوزخ

قطعہ

دلقت بچہ کار آمد تسبیح و مرقع خود راز عملہائے نکوہیدہ بری دار
حاجت بہ کلاہ برکی داشتنت نیست درویش صفت باش و کلاہ تتری دار



راہنمائی :

حکایت :- نصیحت آموز انداز میں چھوٹی چھوٹی کہانیوں کو حکایت کہتے ہیں۔ جو سبق آموز بھی ہوتی ہیں اور عملی زندگی کو سنوارنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ فارسی نثر میں حکایت نویسی کی قدیم روایت رہی ہے جنانچہ فارسی نثر میں حکایات کا اچھا خاصا سرمایہ موجود ہے۔ اتنا ہی نہیں فارسی شاعری میں حکایات کی شکل میں بہت سی اصلاحی باتیں کہی گئی ہیں۔ فارسی نثر میں اخلاقی حکایات کا بہترین نمونہ گلستان سعدی ہے۔

درس میں شامل تینوں حکایتیں شیخ سعدی کی گلستان سے ماخوذ ہیں۔ پہلی حکایت میں مصر کے دو امیر زادوں کی حکایت ہے جس میں ایک امیر زادے نے علم حاصل کیا اور اپنے زمانے کا بہترین عالم ہوا اور دوسرے نے مال جمع کیا اور عزیز مصر بن گیا پھر اپنے بھائی سے کہا کہ تو نے علم حاصل کیا اور مالی تنگی میں رہ گیا۔ عالم نے جواب دیا کہ خدا کا شکر ہے کہ مجھے علم کی شکل میں پیغمبروں کی وراثت ملی اور تجھے دولت کی شکل میں فرعون و حامان کی وراثت ملی اس حکایت میں دولت و حکومت پر علم کی برتری کو ثابت کیا گیا ہے۔

دوسری حکایت میں ایک درویش اور چور کا قصہ ہے کہ چور درویش کے گھر چوری کرنے گیا لیکن کچھ نہ پایا۔^۱ درویش نے اسے مایوس نہیں کیا اور جس کبل پر وہ سوتا تھا وہ چور کے راستے پر ڈال دیا۔

تیسری حکایت میں ایک صالح اور بادشاہ کی کہانی ہے کہ صالح مرنے کے بعد دوزخ میں چلا گیا جب کہ بادشاہ جنت میں گیا۔ قصہ یہ تھا کہ صالح بادشاہوں کی صحبت کو پسند کرتا تھا جبکہ بادشاہ علماء کی صحبت کو عزیز رکھتا تھا، اس حکایت میں اچھی صحبت کے فوائد اور اسکی فضیلت کو بیان کیا گیا ہے۔

مشکل الفاظ اور اس کے معانی

الفاظ	معانی
امیر زادہ	امیر کا بچہ
مال اندوخت	مال جمع کیا
عاقبت الامر	آخر کار انجام کار
عصر	زمانہ
عزیر مصر	بادشاہ مراد ہے مصر کا حکمران
بچشم حقارت	حقارت کی نظر سے
فقیہ	فقہ میں مہارت رکھنے والا
ہمچنان	اسی طرح
مسکنت	غربت، تنگی، مالی پریشانی
فرعون	قدیم مصر کا بادشاہ
ہامان	فرعون کا وزیر
میراث	باپ دادا کی جائداد سے وراثت میں ملا حصہ
زنبور	بھڑ
مردم آزاد	لوگوں کو ستانے والا
چنداں کہ	جتنا کہ
گلیم	کمبل
انداخت	ڈال دیا

پارسا	عابد، متقی
درکات۔	پستی۔ تنزلی
چپست (چہ + است)	کیا ہے
نذا	آواز
نکوھیدہ	برا۔ ناپسندیدہ
ارادت	عقیدت
بری دار	اپنے آپ کو الگ رکھو

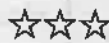
تمرین:

- ۱۔ حکایت کی مختصر تعریف کیجئے۔
- ۲۔ گلستاں کے بارے میں پانچ جملے لکھیئے۔
- ۳۔ نصاب میں شامل پہلی حکایت کا مفہوم لکھیئے۔
- ۴۔ تیسری حکایت کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔
- ۵۔ قوسین میں دیئے گئے الفاظ سے خالی جگہوں کو پر کیجئے
دزدے بخانہ..... رفت چنداں کہ..... کرد چیزے..... دل تنگ شد پارسا را خبر شد..... کہ بر آن خفته بود در
راہ دزد در..... تا محروم نشود۔

(گلیمے، طلب، انداخت، پارسا، نیافت)

۶۔ درج ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے:-

چپست، گلیم، ندا، ہچیمان، عصر، تو نگر



درس ہستم سعدی شیرازی

مضمون (۱): شیخ سعدی شاعر بزرگ ایران است۔ سعدی در شیراز متولد شد۔ در آغاز در ہماں شہر تحصیل نمود۔ سپس برائے کسب دانش بہ بغداد رفت۔ سعدی سی و اند سال در سیاحت بود بہ شہرہای بسیار مسافرت کرد و چیزہای فراوان دید و با مردمان مختلف آشنا شد۔ عاقبت از مسافرت سیر شد و بہ شیراز باز گشت۔

سعدی کتاب گلستان نوشت۔ ایں کتاب ہشت باب می



دارد و در ہر باب حکایت ہا و داستانہای است ایں کتاب در نثر آمیختہ بہ نظم است دیگر کتاب او بوستان است ایں کتاب دہ باب دارد۔ ایں سراسر بہ نظم است۔

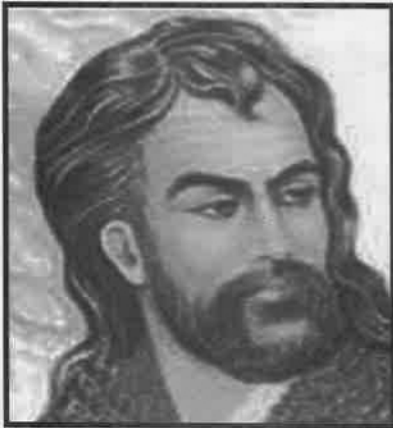
سعدی دیگر کتاب نیز دارد کہ مجموعہ آن را کلیات سعدی می گویند سعدی نزدیک نو سال زندگی می کرد و در شیراز در گذشت۔ آرام گاہ او در ہماں شہر شیراز است۔

امیر خسرو



امیر خسرو یکی از بزرگترین شاعر ہندو نیز یک نویسنده عالی و بزرگ شناخته می شود۔ امیر خسرو کہ نام اصلی او خواجہ ابوالحسن بود بمقام پتالی شہرستان ایبہ در سال ۶۵۱ھ متولد شدہ بود۔ امیر خسرو زودی در تمام علوم و فنون ماهر و چابک دست گشت۔ سپس بہ دربار بادشاہ ہند علاء الدین خلجی ماند۔ امیر خسرو بردست مرشد ہند نظام الدین اولیاء بیعت کردہ بود۔ و نظام الدین اولیاء خسرو را خیلی عزیزی داشت و اورا از خرقہ خلافت نواخت۔ امیر خسرو بنا و عشق و رزئی صمیمی در وطن خود طوطی ہند گفتہ می شود۔ از آثار ادبی او پنج دیوان صغنی است و دیگر قصائد و مثنویات باشد۔ اعجاز خسروی در نثر است۔ امیر خسرو در موسیقی بسیار چابک دست بود۔ این شاعر بزرگ در سال ۷۲۵ھ فوت کرد و مقبرہ اش در پائین مرشدش نظام الدین اولیاء می باشد۔

حافظ شیرازی



نام حافظ شمس الدین محمد بود۔ در حدود شش صد سال پیش در شیراز زندگی می کرد۔ او در وہا و شاد پہا و آرزو ہائے مردم را خوب می دانست شعر ہای خود را طوری گفتہ است کہ ہر کس بتواند از آن چیزی بفہمہد۔ و ہر کس از شعر ہای او صدای دل خودش را می شنود۔ حافظ زبان و دلہای مردم بود ہنوز ہم مردم بادیوان اوقال می گیرند۔ ہمیں است کہ اورا بلقب لسان الغیب یاد می کنند۔ در این شعر حافظ از آرزوی مردم

خُن می گوید۔

رسید مژدہ کہ ایام غم نخواہد ماند
چناں نمائد وچنیں نیزہم نخواہد ماند

حافظ در سال ۹۱ھ درگذشت۔ شیرازی شناسید؟ در شیراز بناہای تاریخی زیاد است۔ آرامگاہ حافظ نیز در شیراز است۔

راہنمائی:

اس درس میں مضامین کے تحت فارسی کے تین عظیم شعراء کا تذکرہ کیا گیا ہے جس میں سعدی شیرازی، حافظ شیرازی، کا تعلق ایران سے ہے اور امیر خسرو کا تعلق ہندوستان کی سرزمین سے ہے۔

سعدی شیرازی ایک قادر الکلام شاعر اور صاحب طرز نثر نگار کی حیثیت سے عالمی سطح پر اپنا نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ گلستاں اور بوستاں سعدی کی شاہکار تصانیف ہیں۔ حافظ شیرازی کا تعلق بھی شیراز سے ہی تھا وہ آٹھویں صدی ہجری کے ممتاز ترین غزل گو شاعروں میں شمار ہوتے ہیں۔ ”دیوان حافظ“ ان کی بہترین یادگار ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے قرآن شریف حفظ کیا تھا۔ اس لئے فارسی شاعری کی دنیا میں حافظ شیرازی کے نام سے مشہور ہوئے۔

امیر خسرو کی عبقری شخصیت بھی محتاج تعارف نہیں ہے۔ وہ ایک ہمہ جہت شخصیت کے مالک تھے۔ امیر خسرو اگر ایک طرف فارسی کے عظیم شاعر تھے تو دوسری فارسی نثر کے صاحب طرز ادیب بھی تھے۔ انہوں نے فارسی کے علاوہ ہندوستان کے مقامی زبانوں میں بھی شاعری کی۔ ایک صاحب نسبت صوفی کی حیثیت سے وہ حضرت نظام الدین اولیاء سے بیعت اور ان کے خلیفہ بھی تھے۔ امیر خسرو کے شعری آثار میں پانچ ضخیم دیوان ہیں۔ اعجاز خسروی ان کی نثری تخلیق ہے۔ وہ فن موسیقی میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے اور نئے طرز کے موجد تھے۔ اپنے مرشد حضرت نظام الدین اولیاء کے وصال کے بعد ۷۲۵ھ میں امیر خسرو کا دہلی میں انتقال ہو گیا۔ اپنے مرشد کے پائین میں دفن کئے گئے۔

درس بست وکیم

ترجمتین

(اردو سے فارسی ترجمہ اور فارسی سے اردو ترجمہ)

- (الف) میں پانی پیتا ہوں۔ وہ چائے پیتا ہے۔ وہاں کوئی آدمی نہیں تھا۔ کوئی ہے، کوئی نہیں ہے۔ اس کے پاس کچھ روٹی نہیں ہے۔ میں کبھی ایران نہیں گیا ہوں۔ تم کہاں جاتے ہو؟ میں دہلی جاتا ہوں۔
- (ب) میرا مکان شہر میں ہے۔ کل میں گھر پر تھا۔ آپ کہاں گئے تھے؟ تمہارے گھر پر گیا تھا۔ تو نے یہ کتاب کتنے دام میں خریدی؟ میں نے اسے بازار میں دیکھا تھا۔ وہ لوگ یہاں آئے تھے۔ تمہارا بھائی سب سے چھوٹا ہے۔
- (ج) فردوسی کتنے سال پہلے زندہ تھے؟ فردوسی تقریباً ایک ہزار سال پہلے زندہ تھے۔ فردوسی ایران کا بڑا شاعر تھا۔ وہ طوس میں پیدا ہوئے۔ اس کا مقبرہ بھی طوس میں ہے۔ فردوسی نے ایک مشہور کتاب لکھی۔ اس کتاب کا نام شاہنامہ ہے۔ فردوسی نے شاہنامہ تیس سالوں میں لکھی۔ شاہنامہ میں فردوسی نے ایران کی تاریخ کو تسلسل کے ساتھ نظم کیا۔
- (د) معاذ اسکول گیا تھا۔ خالد پانی پلایا گیا تھا۔ آم کھایا گیا تھا۔ فرصت کی گھنٹی بجائی گئی تھی۔ ثاقب نے عامر سے پوچھا تھا۔ کیا تم رمضان کا روزہ رکھتے ہو؟ میں نے روٹی کھائی تھی۔ تم نے خط لکھا تھا۔ آفتاب طلوع ہو چکا ہے۔ بارش ہو رہی ہے۔
- (ه) رمضان کا مہینہ گزر گیا۔ عید کا چاند نکل آیا۔ کل عید ہے۔ تمام لوگ عید گاہ جائیں گے اور عید الفطر کی دو رکعت نماز پڑھیں گے۔ عید مسلمانوں کے بڑے تیوہاروں میں سے ایک ہے۔ عید قرباں بھی مسلمانوں کا بڑا تیوہار ہے۔ قربانی حضرت ابراہیمؑ کی یادگار ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟ میرا نام معاذ فیضی ہے۔ تو کیا کرتا ہے؟

فارسی سے اردو ترجمہ:

- (الف) من بہ دہلی رفتم۔ شمانبہ خوردید۔ نعمت اللہ نامہ نوشت۔ شماچی کنید؟ من بخانہ خود آمدم۔ استاد درس آموخت۔ فردوسی شاہنامہ نوشت۔ گلستان از قلم شیخ سعدی شیرازی نوشته شد۔ نانہا خوردہ شدند۔ پسر من کج رفت؟
- (ب) من ماہ را دیدہ ام۔ شما نوائے بلبل شنیدہ اید۔ من زبان فارسی خواندہ ام۔ من ترا کتاب دادہ ام۔ تو نامہ نوشتہ ای۔ ما اتو موتیل دیدہ ایم۔ مریض مردہ شد۔ دکتور آمدہ است۔ شما چہ آورده اید؟ امروز باران باریدہ است۔
- (ج) انبہ خوردہ شدہ است۔ غرباء آزرہ شدہ اند۔ نامہ ہا نوشتہ شدہ اند۔ شما نواختہ شدہ اید۔ من ستائیدہ شدہ ام۔ قرآن خواندہ شدہ است۔ مجرمان گرفتہ شدہ اند۔ زنگ فرصت زدہ شدہ است۔ مشاعرہ آغاز شدہ است۔ مارہا کشتہ شدہ اند۔ طلباء طلبیدہ شدہ اند۔
- (د) من بہ حیدر آباد رفتہ بودم۔ شما بہ کولکاتا رفتہ بودید۔ دزدان دزدی کردہ بودند۔ استاذ طلبہ را آموختہ بود۔ ماسبق خود را یاد کردہ بودیم۔ شما برنج خوردہ بودید۔ تو قرآن خواندہ بودی۔ من بہ پدر خود نامہ نوشتہ بودم۔ حامد شیر آورده بود۔ محمود آب خوردہ بود۔
- (ه) احمد بہ لکنؤ رفتہ باشد۔ من بہ پتنہ آمدہ باشم۔ باران باریدہ باشد۔ مہمان طعام خوردہ باشد۔ کشتی غرق شدہ باشد۔ شیر فروش شیر آورده باشد۔ دزد دزدیدہ باشد۔ کلاتر دزد گرفتہ باشد۔ اودروغ گفتہ باشد۔ قرآن مجید آخرین کتاب خدا است۔

تمرین:

- ۱۔ درج ذیل الفاظ کی فارسی بنائیے۔
مکان، پانی، وہاں، کوئی، کتنے، یہاں، بارش، کیا ہے؟
- ۲۔ درج ذیل الفاظ کا اردو میں معنی لکھئے۔
امروز، انبہ، نامہ، کجا، نان، دکتور، باران، اتو موتیل، مار

۳۔ درج ذیل الفاظ سے جمع بنائیے:

بندہ، سگ، مسجد، شاعر، فاضل، نبی، مقصد

۴۔ درج ذیل الفاظ کے اضداد لکھئے۔

حسن، حق، اعلیٰ، جنت، کفر، زیست، علم

۵۔ درج ذیل فارسی جملوں کو اردو میں ترجمہ کیجئے۔

من بہ دہلی رفتم۔ شانابہ خورید۔ نعمت اللہ نامہ نوشت۔ شاچمی کید؟ من بخانہ خود آدم۔ استاد درس

آموخت۔ فردوسی شاہنامہ نوشت۔ گلستاں از قلم شیخ سعدی شیرازی نوشتہ شد۔

۶۔ درج ذیل کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

ہمارا مکان شہر میں ہے۔ کل میں گھر پر تھا۔ آپ کہاں گئے تھے؟ تمہارے گھر پر گیا تھا۔ تو نے یہ کتاب کتنے

میں خریدی؟ میں نے اسے بازار میں دیکھا تھا۔ وہ لوگ یہاں آئے تھے۔ تمہارا بھائی سب سے چھوٹا ہے۔





پرچم قومی ہند

حصہ بالائی پرچم ہند بہ رنگ زعفرانی است
حصہ میانی پرچم رنگ سفید دارد
رنگ سفید دارای دائرہ و ستون اشوکا است
حصہ پائین رنگ سبز دارد

وَنَدے مَاتَرَم

سُجلام سُفلام مَل تِج شیتلام،

شَسے۔ شِیام لام مَاتَرَم

وَنَدے مَاتَرَم !!

شُوبھر۔ جیوتسنا۔ پِلکت۔ یا مینیم،

پھل۔ کو سومت۔ دُرَم دَل۔ شُوبھینیم

سُوہاسنیم، سو مدھر بھاشینیم،

سُوکھ دَام، وَردام، مَاتَرَم !!

وَنَدے مَاتَرَم !!



SEEMA-E-FARSI

Class-VIII



قومی ترانہ

جَن گَن مَن اَدھینیک جیہ ہے
بھارت بھاگیہ وڈھاتا !
پنجاب سندھ گجرات مراٹھا
دراوڑ اُکھل بنگ !
وِندھیہ ہماچل مینا گنگا
اُچھل جل دی ترنگ !
تو شہ نائے جاگے،
تو شہ آتش ماگے،
گا ہے توجے گاتھا !
جَن گَن منگل دایک جیہ ہے
بھارت بھاگیہ وڈھاتا !
جیہ ہے، جیہ ہے، جیہ ہے،
جیہ جیہ جیہ، جیہ ہے !



शैक्षिक सत्र 2017-18

सिमा-एं-फ़ारसी भाग-3 वर्ग-8

निःशुल्क वितरण हेतु



मुद्रक: होलीफेथ इण्टरनेशनल (प्रा०) लिमिटेड, साहिबाबाद (उ०प्र०)